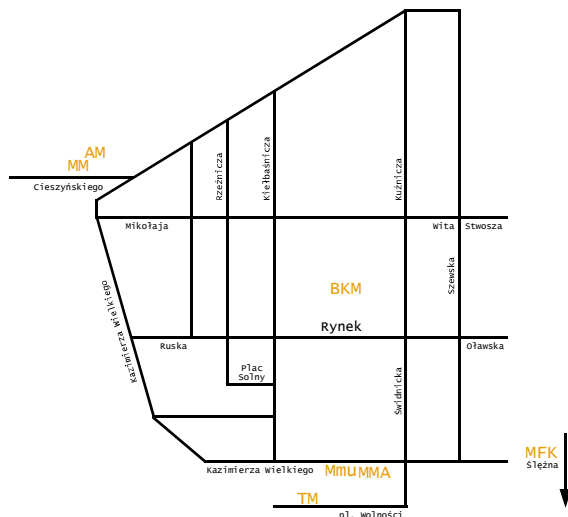




Das Bürgerliches Kunstmuseum BKM
50-106 Wrocław, Breslauer Rathaus
Tel.: 71 347 16 93

Das Historisches Museum HM
50-077 Wrocław, Kazimierza Wielkiego Straße 35
Tel.: 71 391 69 40

Das Archäologische Museum AM
50-136 Wrocław, Cieszyńskiego Straße 9
Arsenal
Tel.: 71 347 16 96

Das Medaillen Museum MMu
50-077 Wrocław, Kazimierza Wielkiego Straße 35
Tel.: 71 391 69 45

Das Museum der Friedhofskunst MFK
50-301 Wrocław, Ślężna Straße 37/39
Tel.: 71 791 59 03

Das Militärmuseum - Arsenal MM
50-136 Wrocław, Cieszyńskiego Straße 9
Tel.: 71 347 16 96

Das Theatremuseum - TM
50-071 Wrocław, Wolności Platz 7a
Tel.: 71 712 71 70



das MUSEUM DER STADT Breslau
50-107 Wrocław, Sukiennice Straße 14/15
www.de.muzeum.miejskie.wroclaw.pl

Die Mäzene:

Wrocław Stadt der Begegnung

Projekt mitfinanziert durch Stadt Breslau
www.wroclaw.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**

Projekt mitfinanziert durch das Marschallamt der Woiwodschaft Niederschlesien
www.umwd.dolnyslask.pl

Medien Patrone:



Die Partner:



PIANINA I FORTEPIANY.COM

Rechtsberater des Festivals:



Foto: Kazimierz Żdziebło



Das Festival der Kammermusik

Jan Stanienda
Der Künstlerische Direktor

Tomasz Kwieciński
Der Organisationsdirektor

XXIII

28.06-07.07.2019

Breslau, Arsenalhof
Cieszyńskiego Straße 9

Vor den Konzerten sowie während
der Pausen laden wir Sie zum
Kaffee u. Tee ein, vorbereitet durch:



Alle Konzerte werden im Breslauer Arsenalhof stattfinden

Wie jedes Jahr, um die Wende Juni und Juli, laden das Kammerorchester Wratislavia und sein künstlerischer Leiter Jan Stanienda zum nächsten Festival der Kammermusik „Abende im Arsenal“ ein. Das Publikum wird Freilichtkonzerte auf dem Hof des historischen Arsensals vom 28. Juni bis zum 7. Juli erleben können.

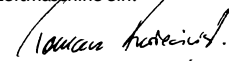
Das Programm reicht von Werken des großartigen Mozart (Einweihung am 28. Juni) bis zu Solokonzerten von Joseph Haydn, aufgeführt von zwei sehr jungen: dem 11-jährigen Cellisten Fryderyk Midor und dem 17-jährigen Geiger Marcel Groblewski (5. Juli). Während desselben Konzerts werden auch die *Filmmusik-Suite* von Jacek Zamecki sowie *Emotions in motion* gespielt. Das letzte wurde speziell für das Wratislavia Orchester vom anerkannten mexikanischen Komponisten der Filmmusik Rodrigo Flores López geschaffen. Die Musiker des Wratislavia Orchesters zeigen sich ihrem Publikum auch im Finalkonzert (7. Juli). An diesem Abend ertönen u.a. Solokonzerte von Vivaldi, die von den Musikliebhabern so sehr geliebt sind.

Am ersten Festivalssonntag (30. Juni), tritt im Arsenal Das Penderecki Piano Trio auf. Sein Programm wird mit stimmungsvollen Kammerstücken, den Werken von Haydn, Debussy und Rachmaninow erfüllt. Eine wenig größere Zusammenstellung erscheint auf der Bühne am Mittwoch, dem 3. Juli. An diesem Tag hören wir das Streichquartett von Stanisław Moniuszko und außerdem das Streichquintett und -sextett von J. Brahms.

Zur Tradition der „Abende im Arsenal“ wurden auch schon spezielle Konzerte, die einem leichteren Repertoire gewidmet sind, welches über die Sphären der klassischen Musik hinausgeht. Am 1. Juli (Montag) tritt der Portugiese Telmo Pires auf, der uns in die Fado-Welt einführt. Fado - die Welt des nostalgischen Gesanges, der vor allem für die ehemaligen Hafenviertel von Lissabon charakteristisch ist. Er drückt Traurigkeit, Trauer und Sehnsucht nach verlорener Liebe und Jugend aus, die für immer fortgegangen sind. Der Vorletzte Abend des Festivals ist ein Sprung zum Vorkriegspolen: Die Młynarski-Masecki Jazzband wird bravouröse Arrangements des polnischen Vorkriegsjazz solche genialer Berühmtheiten wie: Henryk Wars, Jerzy Petersburski oder Gebrüder Artur und Henryk Gold spielen. Im Konzertprogramm finden sich Swingwerke, wir werden aber auch einige außergewöhnliche Tangos nicht vermissen.

Wir laden Sie herzlich zu dieser musikalischen Zeitmaschine ein!


Jan Stanienda
Der Künstlerische Direktor


Tomasz Kwieciński
Der Organisationsdirektor



Konzertenstandort:

Cieszyńskiego Straße 9, 50-136 Wrocław, Tel. +48 730 102 517
E-Mail: festiwal@wieczorywarsenale.pl

www.wieczorywarsenale.pl

28.06 • Freitag • um 20h Karten: 35/27 PLN

Sylvia Gorajek - Sopran
Wratislavia Kammerorchester
Jan Stanienda

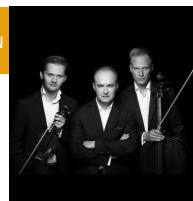
Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie A-Dur Nr. 29 KV 201
Laudamus Te aus Große Messe c-Moll KV 427
Agnus Dei aus Krönungsmesse C-Dur KV 317
Symphonie Es-Dur Nr. 1 KV 16
Exultate, jubilate F-Dur KV 165



30.06 • Sonntag • um 20h Karten: 35/27 PLN

Das Penderecki Piano Trio

Konrad Skolarski - Klavier
Jarosław Nadrzycki - Violine
Karol Marianowski - Cello



J. Haydn - Klaviertrio G-Dur *Zigeunertrio* Hob. XV:25
C. Debussy - Klaviertrio G-Dur
S. Rachmaninow - Trio élégiaque g-Moll Nr. 1
S. Rachmaninow - Vocalise op. 34 Nr. 14

01.07 • Montag • um 20h Karten: 80/60 PLN

Telmo Pires (Portugal)

und die Gruppe bestehend aus:
Cajé Garcia - Gitarre
João Vaz - portugiesische Gitarre
Pedro Sousa - Bassgitarre



Eine musikalische Reise nach Lissabon: der Fado-Abend
im Programm u.a.: „Fado Fantasma“, „Meu amor“, „Bem acompanhado“, „Ao passar por Braga abaixo“, „Os navios“, „Era uma vez“, „Medo“

03.07 • Mittwoch • um 20h Karten: 35/27 PLN

Jan Stanienda - Violine, Bartosz Bober - Violine, Bożena Nawojcka - Viola, Paweł Brzychcy - Viola, Lidia Grzanka-Urbaniak - Cello, Aldona Markowicz - Cello



S. Moniuszko - Streichquartett Nr. 1 d-Moll
J. Brahms - Streichquintett Nr. 2 G-Dur, op. 111
J. Brahms - Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

05.07 • Freitag • um 20h Karten: 35/27 PLN

Fryderyk Midor - Cello
Marcel Groblewski - Violine
Wratislavia Kammerorchester
Jan Stanienda

J. Haydn - Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1
J. Zamecki - *Die Filmmusik-Suite* - Musik aus den Filmen von Andrzej Wajda
J. Haydn - Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1
R. Flores López * - *Emotions in Motion* für Streichorchester
das Werk dem Wratislavia Orchester gewidmet - Uraufführung

* Mitglied des mexikanischen nationalen Systems der Künstschaftenden.
Projekt unterstützt vom Nationalfonds für Kunst und Kultur in Mexiko.



CULTURA FONCA
SECRETARIA DE CULTURA



06.07 • Samstag • um 20h Karten: 80/60 PLN

Die Młynarski-Masecki Jazzband

Jan Emil Młynarski - Vokal, Banjola,
Marcin Masecki - Piano, Arrangeur, Musikalische Direktor,
Jerzy Rogiewicz - Percussion, Piotr Wróbel - Sousafon,
Tomasz Duda - Saxofon, Jarosław Bothur - Saxofon,
Michał Fetler - Saxofon



Der polnische Vorkriegsjazz

im Programm u.a.: „Mr Brown“, „Mała Miss“, „Noc W Wielkim Mieście“, „Abdukt Bey“, „New York Baby“

07.07 • Sonntag • um 20h Karten: 35/27 PLN

Barbara Myler - Violine, Wioletta Porębska - Violine, Dorota Tokarek - Violine, Jacek Marcinów - Violine, Bartosz Bober - Violine, Lidia Grzanka-Urbaniak - Cello, Jan Stanienda - Violine, Dirigent
Wratislavia Kammerorchester



G. Ph. Telemann - Suite (Ouverture) a-Moll TWV 55:a1
J. S. Bach - Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043
(Version für Violine und Cello)

Antonio Vivaldi
Konzert für Violine g-Moll RV 316a
Konzert für Violine D-Dur RV 582
Konzert für Violine d-Moll RV 249
Konzert für Violine F-Dur RV 295
Konzert für 4 Violinen e-Moll RV 550



Karten und Abonnements
(200 PLN - normal, 155 PLN - ermäßigt)

zu bekommen:

– www.wieczorywarsenale.pl

– www.goingapp.pl • www.empikbilet.pl

– www.ticketmaster.pl • www.biletyna.pl • www.ewesciowski.pl

– in EMPiK- und MediaMarkt-Einkaufszentren im ganz Polen
– eine Stunde vor jedem Konzert im Arsenal.