Dwa Wieczory w Arsenale

Powoli zbliża się do końca 19. Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale". Czekają nas jeszcze dwa występy. Dzisiaj o godz. 20 na dziedzińcu wrocławskiego Arsenału zabrzmią barokowe koncerty, w niedzielę zaś warto posłuchać muzyki Wolfganga Amadeusa Mozarta, w tym jego arii w mistrzowskim wykonaniu Olgi Pasiecznik.

Dzisiejszy wieczór wypełnią barokowe koncerty solowe oraz concerti grossi, a więc formy stworzone w XVII stuleciu we Włoszech. „Concertare" to znaczy współzawodniczyć, współpracować, taki jest właśnie źródłosłów koncertu. „Concertare", czyli muzyczny dialog przeplatany swoistym muzycznym współzawodnictwem, stała opozycja instrumentów solowych i barokowej orkiestry.

Taka jest teoria barokowego koncertu. Jakich dzieł posłuchamy? Zabrzmią utwory wybitnych włoskich kompozytorów – Antonia Vivaldiego i Giuseppe Tartiniego. Na program złożą się także concerti grossi Georga Friedricha Händla. Można więc powiedzieć, że repertuar dzisiejszego wieczoru nawiązuje do stylu włoskiego, gdyż nawet Händel, będąc kompozytorem niemieckim, wzorował się często na tradycji włoskiej.

Vivaldi, Rudy Ksiądz...

Szczególne miejsce w programie zajmie Antonio Vivaldi, który zyskał sobie w historii muzyki przydomek Rudy Ksiądz. Spośród kompozytorów w sutannie Vivaldi niewątpliwie jest najsławniejszy, przynajmniej dzisiaj. Legendarnym „przebojem" jego autorstwa są oczywiście „Cztery Pory Roku", ale nie zawsze pamiętamy, że oprócz nich skomponował kilkaset innych koncertów na najrozmaitsze zestawy instrumentów. Niektóre z jego koncertów mają tak rozbudowaną obsadę, że żartobliwie porównać je można do muzycznej „arki Noego" (często dobierał solowe instrumenty parami). Królują wśród nich koncerty skrzypcowe, gdyż w czasach artysty skrzypce cieszyły się już znaczną popularnością. Poza tym sam Antonio Vivaldi był znakomitym skrzypkiem-wirtuozem, często występował na estradzie, a jego styl wykonawczy zwracał uwagę maestrią techniczną i ogromną oryginalnością. Wiele swoich koncertów napisał dla orkiestry sierocińca dla dziewcząt. Sierociniec ten był jedną z instytucji charytatywnych w ówczesnej Wenecji. Poziom muzyczny tej młodzieżowej orkiestry działającej pod kierunkiem Vivaldiego był niezwykle wysoki.

...i jego koncerty

W programie znalazł się Koncert na skrzypce A-dur RV 347, Koncert na 2 skrzypiec a-moll RV 523, a także bardzo atrakcyjny Koncert na 4 skrzypiec i wiolonczelę F-dur RV 567, w którym popisuje się aż pięcioro wykonawców-solistów. Większość koncertów Vivaldiego ma trzyczęściową budowę, taka właśnie forma stała się tradycją obowiązującą przynajmniej do XIX wieku. Gdy dziś wszyscy z łatwością rozpoznają styl autora „Czterech Pór Roku", aż trudno uwierzyć, że po śmierci Vivaldiego jego muzyka uległa zapomnieniu na ponad 150 lat.

Barokowych koncertów posłuchamy w wykonaniu Orkiestry Kameralnej Wratislavia pod dyrekcją Jana Staniendy. Solistami w poszczególnych utworach będą instrumentaliści od lat związani z tą wrocławską orkiestrą. W partiach solowych wystąpią: skrzypaczki Barbara Myler, Wioletta Porębska, Dorota Tokarek, Magdalena Sudara, skrzypkowie Bartosz Bober i Jacek Marcinów, a także wiolonczelistka Lidia Grzanka-Urbaniak.

Nie tylko mistrz z Wenecji

Dzisiejszy wieczór przyniesie również muzykę Giuseppe Tartiniego, twórcy sławnej „Sonaty skrzypcowej z diabelskim trylem". Tartini działał jako skrzypek, kompozytor i kapelmistrz Bazyliki Św. Antoniego w Padwie. Posłuchamy jego trzyczęściowego Koncertu skrzypcowego A-dur D93. W programie znalazły się także wybrane Concerti grossi Georga Friedricha Händla, obok Bacha uważanego za największego kompozytora późnego baroku.

Wielki finał w niedzielę

W niedzielę zakończy się tegoroczny festiwal „Wieczory w Arsenale". Organizatorzy przygotowali na tę okazję naprawdę atrakcyjne wydarzenie z najwyższej „muzycznej półki". Zapewni to nie tylko muzyka Wolfganga Amadeusa Mozarta, ale i obecność na estradzie wybitnej śpiewaczki Olgi Pasiecznik (sopran). Artystka, pochodząca z Ukrainy, należy od lat do elity wokalistów działających i mieszkających w Polsce. Zachwyca ogromną muzykalnością i wszechstronnością, techniczną maestrią i szlachetnością barwy głosu. Występy tej gwiazdy licznych estrad i scen krajowych i zagranicznych zawsze przynoszą publiczności wiele wzruszeń.

Program niedzielnego finału wypełnią młodzieńcze symfonie Mozarta oraz jego arie koncertowe. Oprócz Olgi Pasiecznik wystąpi Orkiestra Kameralna Wratislavia pod dyrekcją Jana Staniendy. Finał rozpocznie w niedzielę o godz. 20.

Artur Bielecki
Agnieszka Misiak

PROGRAM

10.07 • piątek • godz. 20

Barbara Myler – skrzypce
Wioletta Porębska – skrzypce
Dorota Tokarek – skrzypce
Magdalena Sudara – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Jacek Marcinów – skrzypce
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna **Wratislavia**

A. Vivaldi
Koncert na skrzypce A-dur RV 347
Koncert na 2 skrzypiec a-moll RV 523
Koncert na 4 skrzypiec i wiolonczelę F-dur RV 567
G. Tartini
Koncert skrzypcowy A-dur D93
G. F. Haendel
Concerto grosso a-moll op. 6 nr 4 HWV 322
Concerto grosso A-dur op. 6 nr 11 HWV 329

Bilety: 35/27 zł

12.07 • niedziela • godz. 20

Olga Pasiecznik – sopran
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna **WRATISLAVIA**

W. A. Mozart
Symfonia D-dur nr 4 KV 19
Aria *Ah, lo previdi* KV 272
Symfonia G-dur nr 15 KV 124
Symfonia C-dur nr 16 KV 128
Aria *A questo seno deh vieni* KV 374
Symfonia G-dur nr 17 KV 129

Bilety: 40/30 zł

Nawrot

RENAULT DACIA

GWARANTUJEMY PROFESJONALNA OBSŁUGĘ W ZAKRESIE:

SPRZEDAŻY:
- samochodów osobowych
- samochodów dostawczych w Centrum Obsługi Firm
- produktów finansowych
- części zamiennych i akcesoriów

SERWISU:
- mechanicznego
- blacharsko-lakierniczego

NAWROT SP. Z O.O.
Długołęka ul. Wrocławska 33b, 55-095 Mirków
TEL. 71 315 21 09 FAX: 71 315 25 84

Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA – zdj. Jacek Marcinów

Mecenat: Wrocław miasto spotkań
Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław
www.wroclaw.pl

WROCŁAW 2016 Europejska Stolica Kultury

Sponsor srebrny: GAZ system

Partnerzy: RENAULT Nawrot DACIA

Muzeum Miejskie Wrocławia

Partnerzy:
pik wrodaw.pl · Biznes Music · Esquire · Kapitał Dolnego Śląska · ik · Senior · MBP · i Visitor
mybenefit · Park Hotel Diament Wrocław · Eden · T-BOX · TICKETPRO · biletyna.pl

Współpraca redakcyjna: RMF Classic
Opieka medialna: TVP Wrocław
Doradca prawny Festiwalu: PGNG Górecki i Wspólnicy Grodziński

BILETY

BILETY oraz KARNETY (210/160 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.pl • www.tbox24.pl • www.ticketpro.pl • www.biletyna.pl
salony empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

BILETY