Żarty, filmy i kwintety

Trwa XIX Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale" (do 12 lipca). Impreza zbliża się do półmetka. Podczas najbliższych dni organizatorzy kuszą nas przebojami muzyki filmowej, żartami niezawodnej Grupy MoCarta, której towarzyszy mim Ireneusz Krosny, a także kameralistyką z najwyższej półki – dziełami Juliusza Zarębskiego i Dymitra Szostakowiczaa.

Każde z najbliższych wydarzeń będzie miało swój niepowtarzalny, odrębny charakter. Już dzisiaj o godz. 20 na zabytkowym, urokliwym dziedzińcu wrocławskiego Arsenału rozpocznie się koncert zatytułowany „Kama Grott Movie Project". Co kryje się pod tą nazwą? Kama Grott-Tomaszek jest znaną polską oboistką młodszego pokolenia, od szeregu lat z powodzeniem rozwijająca swoją karierę. Na wrocławskim festiwalu artystka zaprezentuje wybór najpiękniejszych tematów muzycznych ze znanych filmów.

Najpiękniejsze melodie z filmów

Muzyka filmowa cieszy się bardzo dużą popularnością, istnieje wielu kompozytorów, którzy odnoszą w tej dziedzinie wielkie sukcesy i nierzadko specjalizują się w

Kama Grott

Natalia Grosiak

pisaniu muzyki dla potrzeb filmu. Program dzisiejszego koncertu został tak pomyślany, aby harmonijnie ukazać niezapomniane tematy z filmów zarówno polskich, jak też zagranicznych. Trzeba bowiem przyznać, że polscy twórcy muzyki filmowej należą do najlepszych w świecie, wystarczy wymienić takie klasyczne już dzisiaj nazwiska, jak Krzysztof Komeda czy Wojciech Kilar. Nie zabraknie także przykładów świetnych tematów z kinematografii światowej.

Grupa MoCarta & Ireneusz Krosny

Usłyszymy takie znane utwory, jak muzyka z seriali „Polskie drogi" czy „Lalka", której autorem był znakomity kompozytor Andrzej Kurylewicz. Zabrzmi również znany temat z serialu „07 zgłoś się", stworzony przez Włodzimierza Korcza. Zachwyci nas kołysanka ze słynnego filmu „Dziecko Rosemary" w reżyserii Romana Polańskiego, utwór ten skomponował legendarny polski jazzman Krzysztof Komeda. W programie pojawi się też temat z filmu „Śniadanie u Tiffany'ego", napisany przez Henry'ego Mancini'ego. Słowem, publiczność czeka prawdziwie sentymentalna, pełna wspomnień muzyczna podróż po świecie filmu. Oboistce towarzyszyć będzie zespół w składzie: Dawid Lubowicz (skrzypce), Jakub Lubowicz (fortepian), Michał Grott (gitara basowa) oraz – gościnnie – Natalia Grosiak (wokal).

Grupa MoCarta i Krosny

Wśród tegorocznych festiwalowych gwiazd pojawią się również lubiani, cenieni i nagradzani od lat artyści, którzy w roku 1995 postanowili założyć kwartet smyczkowy, będący zarazem muzyczną propozycją ambitnego kabaretu. Mowa tu, rzecz jasna, o słynnej Grupie MoCarta – ich muzyczne skecze publiczność może podziwiać już za dwa dni.

Koncert tej znanej bardzo dobrze od wielu lat wrocławianom Grupy (niedziela 5 lipca) zostanie wzbogacony występem mima Ireneusza Krosnego. Znany aktor Jerzy Stuhr o kreacjach tego artysty powiedział: „Krosny jest sam i jest teatrem bez słowa fascynującym! Ujmującym od pierwszego gestu." Każdy, kto choć raz miał możliwość widzieć tego znakomitego mima wie, że to człowiek o nieprawdopodobnych możliwościach aktorskich i o ogromnej plastyce i giętkości ciała. Współgra to niezwykle ciekawie z lekką muzyką klasyczną i nutką komizmu Grupy MoCarta.

Wieczór dwóch kwintetów

Z kolei środowy koncert (8 lipca) wypełnią w całości utwory kameralne. Zabrzmi jeden z najwspanialszych kwintetów fortepianowych w historii muzyki – Kwintet fortepianowy g-moll op. 34 Juliusza Zarębskiego. O Zarębskim dość wspomnieć, że wiedeńskie Konserwatorium Towarzystwa Przyjaciół Muzyki (gdzie studiował kompozycję oraz grę na fortepianie) ukończył otrzymując dwa złote medale, po zaledwie dwóch latach nauki, która innym studentom zajmowała lat... sześć. Słynny uczeń Ferenca Liszta i pianista-wirtuoz, był zarazem znakomitym kompozytorem, głównie utworów fortepianowych. Do dziś uważa się go za jednego z najlepszych po Chopinie polskich kompozytorów XIX wieku. Po jego błyskotliwych występach we Francji pojawiło się powiedzenie: „Umarł Chopin, niech żyje Zarębski!"

Wśród jego dzieł najdoskonalszym wydaje się właśnie Kwintet fortepianowy g-moll. Niestety była to ostatnia większa kompozycja tego przedwcześnie zmarłego na gruźlicę artysty. W Arsenale usłyszymy utwór w wykonaniu Chopin Piano Quintet, który to zespół wykona również arcytrudny Kwintet fortepianowy g-moll op. 57 wybitnego rosyjskiego symfonika XX wieku – Dymitra Szostakowicza. Żyjący w czasach wojny, a potem stalinowskiego reżimu kompozytor i pianista, od tragicznej sytuacji politycznej swojego narodu uciekał w muzykę, tworząc dzieła wybitne i unikalne w nastroju, pełne dramatyzmu, genialne pod względem formy i języka dźwiękowego. Jednym z nich jest właśnie pochodzący z 1940 roku Kwintet g-moll.

Artur Bielecki
Agnieszka Misiak

PROGRAM

03.07 • piątek • godz. 20

Kama Grott-Tomaszek – obój
Dawid Lubowicz – skrzypce
Kuba Lubowicz – fortepian
Michał Grott – gitara basowa
gościnnie
Natalia Grosiak – wokal

Kama Grott Movie Project
Muzyka z filmów „Lalka", „Polskie drogi", „07 zgłoś się", „Dziecko Rosemary", „Śniadanie u Tiffany'ego" i innych

Bilety: 40/30 zł

05.07 • niedziela • godz. 20

Grupa MoCarta & Ireneusz Krosny

Wieczór kabaretowy

Bilety: 80/60 zł

08.07 • środa • godz. 20

Chopin Piano Quintet

D. Szostakowicz – Kwintet fortepianowy g-moll op. 57
J. Zarębski – Kwintet fortepianowy g-moll op. 34

Bilety: 35/27 zł

10.07 • piątek • godz. 20

Barbara Myler – skrzypce
Wioletta Porębska – skrzypce
Dorota Tokarek – skrzypce
Magdalena Sudara – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Jacek Marcinów – skrzypce
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna **Wratislavia**

A. Vivaldi
Koncert na skrzypce A-dur RV 347
Koncert na 2 skrzypiec a-moll RV 523
Koncert na 4 skrzypiec i wiolonczelę F-dur RV 567
G. Tartini
Koncert skrzypcowy A-dur D93
G. F. Haendel
Concerto grosso a-moll op. 6 nr 4 HWV 322
Concerto grosso A-dur op. 6 nr 11 HWV 329

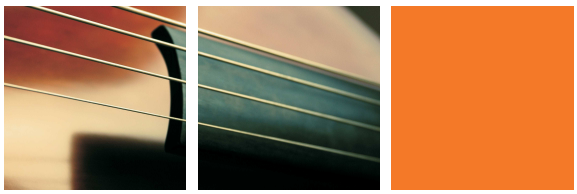
Bilety: 35/27 zł

12.07 • niedziela • godz. 20

Olga Pasiecznik – sopran
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna **WRATISLAVIA**

W. A. Mozart
Symfonia D-dur nr 4 KV 19
Aria *Ah, lo previdi* KV 272
Symfonia G-dur nr 15 KV 124
Symfonia C-dur nr 16 KV 128
Aria *A questo seno deh vieni* KV 374
Symfonia G-dur nr 17 KV 129

Bilety: 40/30 zł



Zarządzamy najważniejszymi gazociągami w Polsce. Rozwijanie systemu przesyłowego łączymy z odpowiedzialnością za otoczenie, w którym funkcjonujemy. Wspieranie kultury stanowi dla nas ważny element zaangażowania społecznego. Dlatego z pasją wspieramy artystów w tworzeniu unikatowych projektów.

GAZ system

Łączymy z kulturą

Mecenat: Wrocław miasto spotkań
Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław
www.wroclaw.pl

WROCŁAW 2016 Europejska Stolica Kultury

Sponsor srebrny: GAZ system

Partnerzy: RENAULT, Nawrot, DACIA, Muzeum Miejskie Wrocławia

Partnerzy: pik wrocław.pl, Biznes Music, Esquire, Kapitał Dolnego Śląska, ik, Senior, MBP, i Visitor, mybenefit, Park Hotel Diament Wrocław, Eden, T-Box, TICKETPRO, biletyna.pl

Współpraca redakcyjna: RMF Classic
Opieka medialna: TVP Wrocław
Doradca prawny Festiwalu: PGNG Górecki i Wspólnicy Grodziński

BILETY

BILETY oraz KARNETY (210/160 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.pl • www.tbox24.pl • www.ticketpro.pl • www.biletyna.pl
salony empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

BILETY