



# XVIII

WIECZORY  
W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej

WIECZORY W ARSENALE · 27 CZERWCA - 13 LIPCA 2014 · [www.wieczorywarsenale.pl](http://www.wieczorywarsenale.pl) · BILETY: [widownia@wieczorywarsenale.pl](mailto:widownia@wieczorywarsenale.pl)

**Classic** poleca:

# Czekając na Wieczory

Za tydzień we Wrocławiu rozpoczyna się 18. Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Impreza potrwa do 13 lipca.

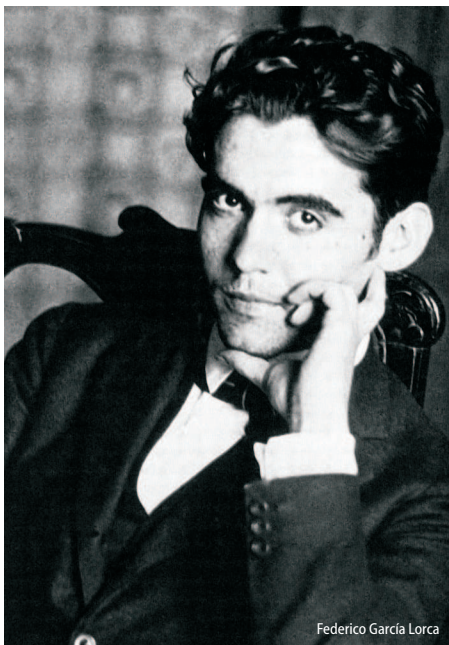
Jak co roku na progu wrocławskiego lata na festiwal zapraszają publiczność organizatorzy: Orkiestra Kameralna Wratislavia oraz dyrektor artystyczny Jan Stanienda, ceniony skrzypek i dyrygent. Atrakcji muzycznych będzie bardzo wiele, poza ciekawym programem słuchacze mają okazję do spotkania z gronem znakomitych wykonawców. Wśród festiwalowych gwiazd m.in. wybitne śpiewaczki Iwona Hossa (27 czerwca i 2 lipca), Agnieszka Rehlis (2 lipca) oraz Urszula Kryger (13 lipca), także wiolonczelista Rafał Kwiatkowski, akordeonista Klaudiusz Baran, flecista Jan Krzeszowiec. Magnesem dla publiczności z pewnością też będą takie dzieła, jak ludowe pieśni hiszpańskie (2 lipca), słynne kantaty Bacha (koncert finałowy 13 lipca), Koncerty Brandenburskie (29 czerwca) czy koncerty Vivaldiego (11 lipca). Występy mają miejsce w letnie wieczory na pięknym dziedzińcu wrocławskiego Arsenału.

## Canciones Populares Espanolas

Jedynym w swoim rodzaju koncertem będzie „Wieczór”, który należałoby nazwać hiszpańskim (w środę 2 lipca). Nie zabraknie na nim nie tylko pięknej muzyki, ale



również niezwykle nastroju, związanego ze stylem muzyki hiszpańskiej. A jeśli Hiszpania, to oczywiście nie może zabraknąć gitary, na której zagra Krzysztof Meisinger. To znany polski wykonawca, o którym krytyka wypowiada się z entuzjazmem: „Od wieków nie słyszałem tak fascynującej indywidualności jak Krzysztof Meisinger i mam nadzieję, że na tego wyjątkowego gitarzystę czeka światowa kariera, bo świat zasługuje na jego grę, wirtuozerię, indywidualność i emocje!” („The Listener” - Rainer Aschemeier z Niemiec). Meisinger towarzyszyć będzie dwóm wybitnym śpiewaczkom, prezentującym hiszpańskie pieśni. Usłyszymy Iwonę Hossę (sopran) oraz Agnieszkę Rehlis (mezzosopran). W programie cykl „Siete Canciones Populares Espanolas” Manuela de Falli, czołowego hiszpańskiego kompozytora przełomu XIX i XX wieku, autora m.in. znanego utworu „Noce w ogrodach Hisz-



panii” na fortepian i orkiestrę. Jednak repertuarowym wydarzeniem bodaj jeszcze bardziej interesującym mogą być pieśni znakomitego hiszpańskiego poety: nie wszyscy pamiętają, że Federico García Lorca był nie tylko wybitnym pisarzem, ale również muzykiem, kompozytorem. Pieśni obu autorów nawiązują do tradycji hiszpańskiej muzyki ludowej, zaśpiewane przy dźwiękach gitary, jednego z artystycznych symboli Hiszpanii, zapowiadają się na jedno z najciekawszych wydarzeń tegorocznych „Wieczorów w Arsenale”.

## Urszula Kryger w kantatach Bacha

Również bardzo atrakcyjnie ułożony został program finałowego koncertu, zamykającego festiwal 13 lipca o godz. 19. Gwiazdą tego „Wieczoru” będzie polska śpiewaczka Urszula Kryger (mezzosopran), uznawana za jedną z czołowych wokalistek w naszym kraju. Artystka jest absolwentką dwóch wydziałów Akademii Muzycznej w Łodzi: instrumentalnego w klasie fortepianu i wokalo-aktorskiego. Studia wokalne kontynuowała w Kopenhadze, a jej kariera rozpoczęła się na dobre w 1992 r., kiedy to wygrała Międzynarodowy Konkurs dla Młodych Wokalistów im. Stanisława Moniuszki w Warszawie, zaś w dwa lata później triumfowała na Międzynarodowym Konkursie Wokal-



nym im. Johannesa Brahmsa w Hamburgu. Jest też zwyciężczynią 43. Międzynarodowego Konkursu Muzycznego ARD w Monachium. Po tych sukcesach ruszyła krajowa i zagraniczna kariera artystki, m.in. jako pierwsza polska śpiewaczka w 1995 r. wystąpiła w mediolańskiej La Scali z recitałem pieśni Fryderyka Chopina. Nagrania, koncerty w renomowanych salach, udział w prestiżowych wydarzeniach muzycznych zapewnił Urszuli Kryger wysoką pozycję w świecie wokalistyki.

Wrocławską publiczność 13 lipca usłyszy tę wykonawczynię w muzyce Johanna Sebastiana Bacha. Solistka zaprezentuje się w kantatach kompozytora, towarzyszyć jej będzie Orkiestra Kameralna Wratislavia pod kierunkiem Jana Staniendy. Zabrzmią tak znane utwory, jak kantata solowa „Ich habe genug”. Atrakcją tego występu będą również przepiękne koncerty skrzypcowe Bacha, które wykonają muzycy soliści związani z orkiestrą „Wratislavia”: Jan Stanienda, Barbara Myler i Bartosz Bober. W programie Koncert na skrzypce i orkiestrę a-moll BWV 1041 oraz Koncert na 2 skrzypce i orkiestrę d-moll BWV 1043.

Tradycją „Wieczorów w Arsenale” jest początek koncertów o godz. 20 na dziedzińcu wrocławskiego Arsenału przy ulicy Cieszyńskiego. Tak będzie także w tym roku, z wyjątkiem finałowego koncertu 13 lipca w



niedzielę, który rozpocznie się o godz. 19. Zmiana godziny ma umożliwić festiwalowej publiczności dotarcie przed ekrany telewizorów na finał mistrzostw świata w piłce nożnej. Z pewnością da się pogodzić emocje związane z Mundialem z przeżyciami artystycznymi podczas koncertów. Kto wie, może nawet „Wieczory w Arsenale” staną się okazją do wytchnienia po wydarzeniach sportowych. Może w tym pomóc muzyka takich mistrzów, jak Vivaldi, Händel, Bach, Czajkowski, Schubert, Boccherini i Granados, a to tylko przykłady z tegorocznego programu festiwalu.

A.B., A.M.

[www.wieczorywarsenale.pl](http://www.wieczorywarsenale.pl)

Mecenat:

**Wrocław** miasto spotkań

Patronat:

**WROCLAW 2016**  
Europejska Stolica Kultury

Sponsor srebrny:

**GAE**  
system



Nawrot



**Classic**



[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)



ARTYWA STOLICA MIASTA  
**WROCLIVE**



Doradca prawny  
Festiwalu



# PROGRAM

**27.06** • piątek • godz. 20

**Iwona Hossa** – sopran  
**Jan Stanienda** – skrzypce, dyrygent  
Orkiestra Kameralna **WRATISLAVIA**

**G. F. Händel**  
Concerto grosso G-dur op. 6 nr 1 HWV 319  
Kantata *Crudel tiranno amor* HWV 97  
Concerto grosso d-moll op. 6 nr 10 HWV 328  
Kantata *Tu fedel? Tu costante?* HWV 171  
Concerto grosso A-dur op. 6 nr 11 HWV 329  
Kantata *Agrippina condotta a morire* HWV 110

Bilety: 35/27 zł

**29.06** • niedziela • godz. 20

**Aleksandra Rupocińska** – klawesyn  
**Jan Krzeszowiec** – flet  
**Marta Kubicka** – flet  
**Jan Stanienda** – skrzypce, dyrygent  
Orkiestra Kameralna **Wratislavia**

**J. S. Bach**  
III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048  
II Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067  
V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050  
IV Koncert brandenburski G-dur BWV 1049

Bilety: 35/27 zł

**02.07** • środa • godz. 20

**Iwona Hossa** – sopran  
**Agnieszka Rehlis** – mezzosopran  
**Krzysztof Meisinger** – gitara

**F. G. Lorca** – Canciones Populares Españolas  
**M. de Falla** – Siete Canciones Populares Españolas

Bilety: 35/27 zł

**04.07** • piątek • godz. 20

**Rafał Kwiatkowski** – wiolonczela  
**Grzegorz Gorczyca** – fortepian

**L. v. Beethoven** – Sonata wiolonczelowa C-dur op. 102 nr 1  
**J. Brahms** – Sonata skrzypcowa A-dur op. 100  
**M. de Falla** – Suite Populaire Espagnole

Bilety: 35/27 zł

**06.07** • niedziela • godz. 20

**Klaudiusz Baran** – akordeon  
**Jan Stanienda**  
Orkiestra Kameralna **Wratislavia**

**P. Czajkowski** – Serenada na smyczki C-dur op. 48  
**M. Błażewicz** – Koncert na akordeon i smyczki  
**A. Dvořák** – Serenada na smyczki E-dur op. 22

Bilety: 35/27 zł

**09.07** • środa • godz. 20

**Krzysztof Stanienda** – fortepian  
**Jan Stanienda** – skrzypce  
**Bartosz Bober** – skrzypce  
**Bożena Nawojka** – altówka  
**Lidia Grzanka-Urbaniak** – wiolonczela  
**Damian Kalla** – kontrabas

**L. Boccherini** – Kwintet fortepianowy e-moll G.415  
**E. Granados** – Kwintet fortepianowy g-moll op. 49  
**F. Schubert** – Kwintet fortepianowy A-dur „Pstrąg” D.667

Bilety: 35/27 zł

**11.07** • piątek • godz. 20

**Lidia Grzanka-Urbaniak** – wiolonczela  
**Aldona Markowicz** – wiolonczela  
**Wioletta Porębska** – skrzypce  
**Barbara Myler** – skrzypce  
**Dorota Tokarek** – skrzypce  
**Magdalena Sudara** – skrzypce  
**Bartosz Bober** – skrzypce  
**Jacek Marcinów** – skrzypce  
**Jan Stanienda** – skrzypce, dyrygent  
Orkiestra Kameralna **Wratislavia**

**A. Vivaldi**  
Sinfonia G-dur RV 149  
Koncert na 2 wiolonczele g-moll RV 531  
Koncert na 2 skrzypce i wiolonczelę d-moll RV 565  
Koncert na 2 skrzypce d-moll RV 514  
Koncert na 3 skrzypce F-dur RV 551  
Koncert na 4 skrzypce i wiolonczelę h-moll RV 580  
Koncert na smyczki G-dur „Alla rustica” RV 151

Bilety: 35/27 zł

**13.07** • niedziela • godz. 19

**Urszula Kryger** – mezzosopran  
**Sebastian Aleksandrowicz** – obój  
**Bartosz Bober** – skrzypce  
**Barbara Myler** – skrzypce  
**Jan Stanienda** – skrzypce, dyrygent  
Orkiestra Kameralna **WRATISLAVIA**

**J. S. Bach**  
Kantata *Mein Herze schwimmt im Blut* BWV 199  
Koncert na 2 skrzypce i orkiestrę d-moll BWV 1043  
Kantata *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust* BWV 170  
Koncert na skrzypce i orkiestrę a-moll BWV 1041  
Kantata *Ich habe genug* BWV 82a

Bilety: 35/27 zł

**BILETY**

BILETY (35/27 zł) oraz KARNETY (180/140 zł) do nabycia: [www.wieczorywarsenale.pl](http://www.wieczorywarsenale.pl) • [www.tbox24.pl](http://www.tbox24.pl) • [www.biletin.pl](http://www.biletin.pl) • [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl) • salony empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

**BILETY**