



Festiwal Muzyki Kameralnej

WIECZORY W ARSENALE • 27 CZERWCA - 13 LIPCA 2014 • REZERWACJA BILETÓW: 605 345 864, widownia@wieczorywarsenale.pl

RMP Classic poleca:

Wieczory z klasyką w Arsenale

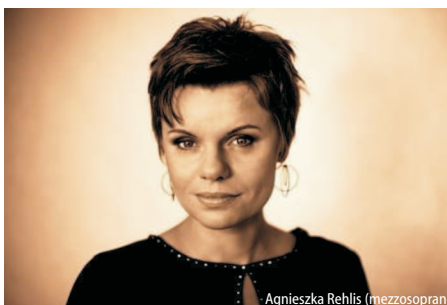
Już za dwa tygodnie, 27 czerwca w piątek, punktualnie o godz. 20, rozpocznie się we Wrocławiu XVIII Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Impreza potrwa do 13 lipca, w programie osiem wieczornych koncertów.

„Wieczory w Arsenale” to festiwal jedyny w swoim rodzaju, na muzycznej mapie Wrocławia wyróżnia się plenerowym charakterem, zabytkowym otoczeniem i szczególną porą, gdyż zawsze wypada na przełomie czerwca i lipca. Na progu wakacji, kiedy większość muzycznych instytucji rozpoczyna letnią przerwę, „Wieczory” oferują publiczności osiem kameralnych koncertów w pięknym otoczeniu zabytkowego Arsenału przy ulicy Cieszyńskiego. Sąsiedztwo dostojnych murów, urokliwy i zaciszny dziedziniec, przebijający się przez muzykę śpiew ptaków składają się na niepowtarzalny nastrój festiwalowych występów. Gospodarzem koncertów jest od początku imprezy

Spotkania z wielką klasyką

W tym roku program „Wieczorów w Arsenale” zapowiada się niezwykle atrakcyjnie, organizatorzy postawili na wielką klasykę, która sprawdza się zawsze i wszędzie. Nie zabraknie więc takich arcydzieł, jak koncerty Antonia Vivaldiego, serenady Piotra Czajkowskiego i Antonína Dvořáka, concerti grossi i kantaty Jerzego Fryderyka Händla, Koncerty Brandenburskie Johanna Sebastiana Bacha czy pieśni hiszpańskie Manuela de Falli. Warto także zwrócić uwagę na kantaty Bacha, w tym słynną kantatę „Ich habe genug”, na koncerty skrzypcowe tego kompozytora. Muzyka

wykonaniu Iwony Hossy oraz Agnieszki Rehlis, ponadto podczas koncertu inauguracyjnego sopranistka Iwona Hossa będzie solistką w kantatach Händla (27 czerwca). Inna wielka dama polskiej wokalistyki Urszula Kryger (mezzosopran) uświetni koncert finałowy (13 lipca), śpiewając kantaty solowe Johanna Sebastiana Bacha z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej Wratislavia pod



Agnieszka Rehlis (mezzosopran)

kierunkiem Jana Staniendy. Na tym lista ciekawych solistów nie kończy się, usłyszymy też instrumentalistów, spośród których zaprezentują się wiolonczelista Rafał Kwiatkowski, akordeonista Klaudiusz Baran, gitarzysta Krzysztof Meisinger, klawesynistka Aleksandra Rupocińska czy flecista Jan Krzeszowiec. Ponadto w roli solistów w poszczególnych „Wieczorach” wystąpią również instrumentalni z grona muzyków Orkiestry Kameralnej Wratislavia, ze znakomitym skrzypkiem Janem Staniendą na czele.

Warto jak co roku przyjrzeć się programowi, każdy słuchacz znajdzie tu coś dla siebie.

A.B.



Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA – zdj. Jacek Marcinów

Orkiestra Kameralna Wratislavia, w której grają uznani, doświadczeni muzycy wrocławscy. W roli dyrygenta, skrzypka i dyrektora artystycznego festiwalu od lat nieprzerwanie występuje Jan Stanienda. Grono wykonawców każdego roku powiększają zaproszeni artyści.



Iwona Hossa (sopran) – zdj. Dominika Czyż

barokowa będzie szczególnie bogato reprezentowana przez jej czołowych mistrzów z późnego okresu tej epoki: Vivaldiego, Bacha i Händla. Repertuarową perełkę stanowi koncert z 2 lipca, kiedy to znakomite polskie śpiewaczki Iwona Hossa (sopran) i Agnieszka Rehlis (mezzosopran) z towarzyszeniem gitarzysty Krzysztofa Meisingera wykonają pieśni hiszpańskie. W programie Federico García Lorca i Manuel de Falla. Z pewnością poezja hiszpańska, ozdobiona gitarowym brzmieniem i melodiami, inspirowanymi hiszpańską muzyką ludową przeniesie publiczność w świat kultury i pejzaże Półwyspu Iberyjskiego. Usłyszymy także klasyczne gatunki kameralne, ciekawie zapowiada się koncert z 9 lipca, kiedy to zabrzmiały kwintety fortepianowe Luigi Boccheriniego (twórcy słynnego „Menueta”), Granadosa i Schuberta (najsłynniejszy w literaturze muzycznej Kwintet fortepianowy „Pstrąg”). Podczas „Wieczoru” 4 lipca wykonane zostaną sonaty Beethovena i Brahmsa oraz „Suite Populaire Espagnole” Manuela de Falli, czołowego hiszpańskiego kompozytora przełomu XIX i XX wieku.

Solisci i gwiazdy

Od lat „Wieczory w Arsenale” są plenerową estradą, goszczącą bardzo ciekawe grono solistów i często gwiazd polskiego i zagranicznego świata muzyki. W tym roku czekają nas festiwalowe spotkania ze wspaniałymi polskimi śpiewaczkami. Pieśni hiszpańskie zabrzmiały w



Urszula Kryger (mezzosopran)

www.wieczorywarsenale.pl

PROGRAM

27.06 • piątek • godz. 20

Iwona Hossa – sopran
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

G. F. Händel
Concerto grosso G-dur op. 6 nr 1 HWV 319
Kantata *Crudel tiranno amor* HWV 97
Concerto grosso d-moll op. 6 nr 10 HWV 328
Kantata *Tu fedel? Tu costante?* HWV 171
Concerto grosso A-dur op. 6 nr 11 HWV 329
Kantata *Agrippina condotta a Morire* HWV 110

Bilety: 35/27 zł

29.06 • niedziela • godz. 20

Aleksandra Rupocińska – klawesyn
Jan Krzeszowiec – flet
Marta Kubicka – flet
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna Wratislavia

J. S. Bach
III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048
II Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067
V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050
IV Koncert brandenburski G-dur BWV 1049

Bilety: 35/27 zł

02.07 • środa • godz. 20

Iwona Hossa – sopran
Agnieszka Rehlis – mezzosopran
Krzysztof Meisinger – gitara

F. G. Lorca – Canciones Populares Españolas
M. de Falla – Siete Canciones Populares Españolas

Bilety: 35/27 zł

04.07 • piątek • godz. 20

Rafał Kwiatkowski – wiolonczela
Grzegorz Gorczyca – fortepian

L. v. Beethoven – Sonata wiolonczelowa C-dur op. 102 nr 1
J. Brahms – Sonata skrzypcowa A-dur op. 100
M. de Falla – Suite Populaire Espagnole

Bilety: 35/27 zł

06.07 • niedziela • godz. 20

Klaudiusz Baran – akordeon
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia

P. Czajkowski – Serenada na smyczki C-dur op. 48
M. Błażewicz – Koncert na akordeon i smyczki
A. Dvořák – Serenada na smyczki E-dur op. 22

Bilety: 35/27 zł

09.07 • środa • godz. 20

Krzysztof Stanienda – fortepian
Jan Stanienda – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Bożena Nawojka – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Damian Kalla – kontrabas

L. Boccherini – Kwintet fortepianowy e-moll G.415
E. Granados – Kwintet fortepianowy g-moll op. 49
F. Schubert – Kwintet fortepianowy A-dur „Pstrąg” D.667

Bilety: 35/27 zł

11.07 • piątek • godz. 20

Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Aldona Markowicz – wiolonczela
Wioletta Porębska – skrzypce
Barbara Myler – skrzypce
Dorota Tokarek – skrzypce
Magdalena Sudara – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce
Jacek Marcinów – skrzypce
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna Wratislavia

A. Vivaldi
Sinfonia G-dur RV 149
Koncert na 2 wiolonczele g-moll RV 531
Koncert na 2 skrzypce i wiolonczelę d-moll RV 565
Koncert na 2 skrzypce d-moll RV 514
Koncert na 3 skrzypce F-dur RV 551
Koncert na 4 skrzypce i wiolonczelę h-moll RV 580
Koncert na smyczki G-dur „Alla rustica” RV 151

Bilety: 35/27 zł

13.07 • niedziela • godz. 19

Urszula Kryger – mezzosopran
Sebastian Aleksandrowicz – obój
Bartosz Bober – skrzypce
Barbara Myler – skrzypce
Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

J. S. Bach
Kantata *Mein Herze schwimmt im Blut* BWV 199
Koncert na 2 skrzypce i orkiestrę d-moll BWV 1043
Kantata *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust* BWV 170
Koncert na skrzypce i orkiestrę a-moll BWV 1041
Kantata *Ich habe genug* BWV 82a

Bilety: 35/27 zł

Mecenat:
Wrocław miasto spotkań

Patronat:
Wrocław 2016
Europejska Stolica Kultury

Sponsor srebrny:
GAZ system

Sponsorzy:
Renault Nawrot Lancia Eden

Partnerzy:
RMP Classic

www.wroclaw.pl

BOX

bilet in

TICKETPRO

połki maranczy

Doradca prawny Festiwalu

PGNG

BILETY

BILETY (35/27 zł) oraz KARNETY (180/140 zł) do nabycia: www.wieczorywarsenale.pl • www.tbox24.pl • www.biletin.pl • www.ticketpro.pl • salony empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • na godzinę przed koncertami w Arsenale.

BILETY