



WIECZORY W ARSENALE • 29 CZERWCA - 15 LIPCA 2012 • REZERWACJA BILETÓW: 605 345 864, widownia@wieczorywarsenale.pl

Wieczory z muzyką kameralną

Już 29 czerwca na dziedzińcu wrocławskiego Arsenału przy ul. Cieszyńskiego oprócz śpiewu ptaków zabrzmią również kompozycje muzyczne. Rozpocznie się wtedy XVI Festiwal Muzyki Kameralnej „Wieczory w Arsenale”. Gospodarze festiwalu – Orkiestra Kameralna Wratislavia i dyrektor artystyczny Jan Stanienda zadbają o to, by dostarczyć muzycznych atrakcji wszystkim, którzy lubią ciekawe koncerty w zabytkowym otoczeniu.

Choć pogoda jak na razie wcale nas nie rozpieszczała, zaskakując wciąż swoją zmiennością, miłośnicy muzyki kameralnej nie muszą się lękać niesprzyjających warunków atmosferycznych. Na dziedzińcu Arsenału zostaną bowiem rozstawione specjalne namioty, które zabezpieczą zarówno wykonawców, jak i słuchaczy przed letnim deszczem bądź wiatrem. W razie zdecydowanej niepogody lub zbyt niskiej temperatury koncerty będą odbywać się wewnątrz Arsenału.

Premierowy Arsenał

Tegoroczna edycja festiwalu będzie – już po raz kolejny – cyklem koncertów pod hasłem „Wieczory Narodów”. Melomani usłyszą m.in. muzykę niewykonaną nigdy dotąd w Arsenale, bowiem Wieczór Litewski, Kolumbijski, Portugalski, Fiński i Bułgarski będą na festiwalu wieczorami premierowymi. Będziemy też gościć wybitnych artystów z różnych krajów. Koncert inauguracyjny (29.06) stanie się okazją do usłyszenia Lukasa Geniuśasa – zdobywcy II miejsca na XVI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie w 2010 roku. Wraz z młodym artystą wystąpi jego ojciec, jeden z najbardziej znanych litewskich wykonawców – Petras Geniušas. Artyści oraz gospodarze festiwalu – Orkiestra Kameralna Wratislavia pod kierunkiem Jana Staniendy – przedstawiają zarówno utwory kameralne kompozytorów litewskich – Bartulisa i Barkauskasa, jak również trudny technicznie i interpretacyjnie, a przy tym niezwykle ciekawy I Koncert fortepianowy c-moll op. 35 Dymitra Szostakowicza.

Kwartety z Północy

Wkrótce po Wieczorze Litewskim przeniesiemy się do Norwegii (30.06), by wysłuchać utworów Griega, Nordheima i norweskiego impresjonisty (tak, tak!) Alfa Huruma. Kompozycje z Dalekiej Północy zabrzmią w wykonaniu znakomitego norweskiego kwartetu Vertavo. W podobnym klimacie utrzymany będzie Wieczór Fiński (13.07), w wykonaniu kwartetu Tempera (Finlandia). Na tym Wieczorze oprócz kompozycji słynnego Jeana Sibeliusa usłyszymy zupełnie nieznane w Polsce utwory Melartina i Nordgrena. Oba koncerty mogą znacznie poszerzyć nasze wyobrażenia o skandynawskiej szkole w muzyce XIX i XX stulecia. Dodatkowo zdecydowanie wyróżnia je z innych wydarzeń festiwalowych fakt, iż jego bohaterkami będą piękne kobiety, które tworzą oba kwartety.

Muzyka poważna i rozrywkowa

Miłośnicy muzyki lekkiej, łatwej i przyjemnej powinni wybrać się na Wieczór Kolumbijski (04.07), na którym Orkiestra Serenata Colombiana pod dyrykcją Zbigniewa Zająca przedstawi bardzo zróżnicowany i oryginalny program artystyczny. Fani muzyki fado z pewnością nie opuszczą Wieczoru Portugalskiego (08.07), pełnego tęsknych, nostalgicznych pieśni miłosnych, kojarzących się z urokliwymi zakątkami Lizbony. Zabrzmią one w interpretacji Telmo Piresa. Wieczór Hiszpański (06.07) stanie się okazją do poznania muzyki kameralnej z Półwyspu

Iberyjskiego, zaś Finał Festiwalu (15.07) będzie prezentacją utworów bułgarskich. A sama bohaterka Wieczoru Bułgarskiego – słynna pianistka Plamena Mangova – wykona dodatkowo Koncert fortepianowy Jeunehomme Wolfganga Amadeusa Mozarta.

Zapytacie Państwo: „a co z Wieczorem Polskim”? Ten będzie, jak można się spodziewać, najzabawniejszym wydarzeniem festiwalu. Zadbaj już o to lubiana, nie-



Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA – zdj. Jacek Męcina

zwykle popularna Grupa MoCarta, przedstawiając 11 lipca swój nowy program *Frak'n Roll*. Tak więc Mozart – mistrz muzyki kameralnej – pojawi się w Arsenale w dwójce postaci – na poważnie i na wesoło.

Agnieszka Misiak

Gwiazdy letnich wieczorów

„Wieczory w Arsenale” to nie tylko spotkanie z ciekawym repertuarem, ale jak co roku również okazja do poznania interesujących wykonawców z Polski i zagranicy.

Jakie gwiazdy wystąpią na dziedzińcu wrocławskiego Arsenału? Wszyscy zaproszeni wykonawcy z pewnością będą mieli dużo do zaoferowania festiwalowej publiczności, a niektóre nazwiska stać się mogą prawdziwym magnesem dla słuchaczy. Do grona gwiazd trzeba bez wątpienia zaliczyć Lukasa Geniuśasa, młodego pianistę pochodzenia litewsko-rosyjskiego, zdobywcę II miejsca na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie w 2010 r. Wówczas otrzymał drugą nagrodę wraz z austriackim pianistą Ingolfem Wunderem. Geniušas wystąpi podczas inauguracyjnego festiwalu „Wieczoru Litewskiego”



Lukas Geniušas

29 czerwca. Młody artysta pochodzi z rodziny o wybitnych tradycjach muzycznych, nic więc dziwnego, że we Wrocławiu pojawi się w towarzystwie swojego ojca, Petrasa Geniušasa, który jest również znanym pianistą. Lukas Geniušas nie będzie jedynym reprezentantem pianistyki młodszej pokolenia. Podczas Wieczoru Bułgarskiego wystąpi Plamena Mangova, laureatka niezwykle cenionego Konkursu im. Królowej Elżbiety Belgijskiej.



Serenata Colombiana



Telmo Pires

Niewątpliwą gwiazdą tegorocznego festiwalu będzie też Telmo Pires z Portugalii, artysta specjalizujący się w wykonywaniu pieśni fado, a więc portugalskiego gatunku narodowego, cieszącego się międzynarodową sławą. Razem z nim zaprezentują się instrumentalni: usłyszymy gitary, wiolonczelę i kontrabas. Ten koncert (8 lipca) może okazać się prawdziwym przebojem tegorocznych „Wieczorów w Arsenale”.

Nie szukajmy jednak na festiwalu wyłącznie „gwiazd”. Wszyscy wykonawcy, którzy zaprezentują się we Wrocławiu od 29 czerwca do 15 lipca, będą wspaniałymi reprezentantami kultury muzycznej swoich krajów. Dzięki ich koncertom muzyka Litwy, Norwegii, dalekiej Kolumbii, Hiszpanii, Portugalii, Finlandii i Bułgarii stanie się dla nas bliższa. A „Wieczór Polski” być może przypomni nam znane powiedzenie, że „najpiękniejsza na świecie jest muzyka polska”.

A.B.



Plamena Mangova

PROGRAM

WIECZORY NARODÓW

 **LITEWSKI**
29.06 • (piątek) godz. 20

Lukas Geniušas – fortepian (Litwa)
Petras Geniušas – fortepian (Litwa)
Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda

V. Bartulis – *Bolero i Pavana lacrimae* na orkiestrę kameralną
V. V. Barkauskas – *Via Tempora* na fortepian i orkiestrę kameralną
D. Szostakowicz – I Koncert fortepianowy c-moll op. 35

 **NORWESKI**
30.06 • (sobota) godz. 20

The Vertavo Quartet (Norwegia)
E. Grieg – II Kwartet smyczkowy F-dur *Niedokończony*
A. Nordheim – I Kwartet smyczkowy
A. Hurum – Kwartet smyczkowy a-moll op. 6

 **KOLUMBIJSKI**
04.07 • (środa) godz. 20

Beatriz Mora – sopran, Mario Sarmiento – kotły
Zbigniew Zając – dyrygent
Orkiestra Kameralna Serenata Colombiana (Kolumbia)
B. E. Atehortúa – *Divertimento* w stylu Mozarta op. 43
J. A. Morales – *Aria Tiplecito Siejo*
J. J. Briceno – *Aria La Molenda*
B. E. Atehortúa – Koncert na kotły i orkiestrę smyczkową op.12 oraz utwory m.in. G. Parry, G. Betancourta, G. Bordy i T. Alexia

 **HISZPAŃSKI**
06.07 • (piątek) godz. 20

Jesús Rodríguez González – altówka (Hiszpania)
Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda
J. Turina – *La oracion del torero* na orkiestrę smyczkową
S. Brotons – Koncert na altówkę i smyczki (prawykonanie)
E. Toldra – *Vistas al Mar* na orkiestrę smyczkową

 **PORTUGALSKI**
08.07 • (niedziela) godz. 20

Telmo Pires – śpiew
Fernando Silva – gitara portugalska
Luis Pontes – gitara akustyczna
José Canha – kontrabas, Davide Zaccaria – wiolonczela
Wieczór z muzyką fado
Maria Lisboa, Ovelha negra, Verdes são os campos, Meu amor i inne

 **POLSKI**
11.07 • (środa) godz. 20

Grupa MoCarta
Wieczór kabaretowy *Frak'n Roll*

 **FIŃSKI**
13.07 • (piątek) godz. 20

The Tempera Quartet (Finlandia)
E. Melartin – IV Kwartet smyczkowy F-dur op. 62
P. H. Nordgren – XI Kwartet smyczkowy op. 144
J. Sibelius – Kwartet smyczkowy d-moll op. 56
Voces intimae

 **BUŁGARSKI**
15.07 • (niedziela) godz. 20

Plamena Mangova – fortepian (Bułgaria)
Orkiestra Kameralna Wratislavia
Vladimir Kiradjiev – dyrygent (Bułgaria)
K. Kjurkcijski – *Aria* na orkiestrę smyczkową
W. A. Mozart – Koncert fortepianowy Es-dur KV 271
Jeunehomme
M. Goleminov – 5 Szkiców na orkiestrę smyczkową
V. Kazandjiev – *Obrazki z Bułgarii*

BILETY

Normalny 35 zł, ulgowy 27 zł.
Na wieczór Portugalski i Polski:
normalny 70 zł, ulgowy 55 zł.

Przy zakupie biletów w
Festiwalowej Kasie Internetowej
www.wieczorywarsenale.pl
obowiązuje 5% rabatu!!

Mecenat:



Projekt współfinansowany przez Miasto Wrocław

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

BILETY: • kasa Filharmonii Wrocławskiej • salony: empik, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju • www.Ticketpro.pl • www.wieczorywarsenale.pl